

Jaulmes- Deshons

Trente ans
d'architecture
à Montpellier

Les années soixante : un vent de modernité souffle sur Montpellier. Deux jeunes architectes talentueux, Philippe Jaulmes et Jean-Claude Deshons réforment la vision architecturale de Montpellier. La Méditerranée est proche [...]; on sent, dès les premières heures, cette volonté d'affirmer leur appartenance à ce territoire et à cette culture. Ils marquèrent en cela la première émergence d'une architecture méditerranéenne. Ils furent le signal attendu d'une renaissance architecturale montpellieraine. Une architecture qui parlait de l'homme et de son destin.

François Fontes,
architecte, membre de l'Académie d'architecture



Le Cahier Jaumes-Deshons, trente ans d'architecture à Montpellier

(56 pages), réalisé pour garder une trace de l'exposition (La Fenêtre, juin-septembre 2015) regroupe les projets emblématiques des deux architectes, qui ont été influencés par le mouvement moderne, Le Corbusier et le Bauhaus et ont contribué au changement de la physionomie de la ville. Il n'y a que peu d'écrits sur leur œuvre architecturale et ce cahier tente de réparer cet oubli!



SOMMAIRE

- Préface**
de François Fontès
- Introduction**
par Martine Lieutaud
- Opération Polygone**
par Sylvie Groueff
- Faculté des lettres et sciences humaines**
par Yvon Comte
- L'esprit du lieu**
par René Ventura
- Campus Triolet**
- Architecture et santé**
- IBM à Montpellier**
- Les villas**
- Le Panorama**
par Hubert Corbin
- De l'importance des archives**
par Cassandre Eveillard-Kervarrec
- Sensibiliser les jeunes à l'architecture.**
- Construire à la manière de Jaumes et Deshons**
par Martine Lieutaud
- Contributeurs**
- Biographies**

contact : martine@la-fenetre.com



Éditions La Fenêtre
27 rue Frédéric-Peyson
34070 Montpellier
www.la-fenetre.com



9782954525136
ISBN 978-2-9545251-3-6
Prix : 10 euros